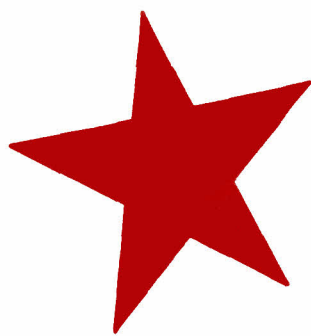


# filibusteros y financieros

LA HISTORIA DE WILLIAM WALKER  
Y SUS ASOCIADOS  
POR WILLIAM O. SCROGGS



SERIE HISTORICA N° 1



COLECCION CULTURAL  
BANCO DE AMERICA

DERECHOS RESERVADOS POR EL FONDO DE  
PROMOCIÓN CULTURAL — BANCO DE AMÉRICA — 1974

Impreso en los talleres de Papelera Industrial de Nicaragua, S. A. — (PINSA).



Digitalizado por: **ENRIQUE BOLAÑOS**  
F U N D A C I O N  
[www.enriquebolanos.org](http://www.enriquebolanos.org)

## FONDO DE PROMOCION CULTURAL BANCO DE AMERICA

La Junta Directiva del Banco de América, consciente de la importancia de impulsar los valores de la cultura nicaragüense, aprobó la creación de un Fondo de Promoción Cultural que funcionará de acuerdo a los siguientes lineamientos.

- 1.— El Fondo tendrá como objetivo mediano la promoción y desarrollo de los valores culturales de Nicaragua; y
- 2.— El Fondo tendrá como objetivo inmediato la formación de una colección de obras de carácter histórico, literario, arqueológico y de cualquier naturaleza, siempre que contribuyan a enriquecer el patrimonio cultural de la nación. La colección patrocinada por el Fondo se denominará oficialmente como "Colección Cultural-Banco de América".

El Fondo de Promoción Cultural, para desempeñar sus funciones, estará formado por un Consejo Asesor y por un Secretario. El Consejo Asesor se dedicará a establecer y a vigilar el cumplimiento de las políticas directivas y operativas del Fondo. El Secretario llevará al campo de las realizaciones las decisiones emanadas del Consejo Asesor.

El Consejo Asesor del Fondo de Promoción Cultural está integrado por:

Dr. Alejandro Bolaños Geyer

Don José Coronel Urtecho

Dr. Ernesto Cruz

Don Pablo Antonio Cuadra

Dr. Ernesto Fernández Holmann

Dr. Jaime Incer Barquero

Don Orlando Cuadra Downing, Secretario



## NOTA EXPLICATIVA

El presente volumen, el primero de la SERIE HISTORICA de la COLECCION CULTURAL — BANCO DE AMERICA, es una obra originalmente escrita en Inglés y publicada en los Estados Unidos en 1916 por el Profesor William O. Scroggs, especialmente traducida al Español — con su acostumbrada maestría por Don Luciano Cuadra — para el FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA.

El libro de Scroggs es fundamental para la aclaración de esa intrincada maraña histórica de las relaciones entre los Filibusteros y Financieros norteamericanos, que a mediados del siglo pasado pusieron en grave peligro nuestra nacionalidad.

Por el amplio escenario de la HISTORIA DE WILLIAM WALKER Y SUS ASOCIADOS que presenta en su obra el Profesor Scroggs, se mueven los personajes de aquella época; los unos movidos por la realización de lo que creían ser su “destino manifiesto” y los otros por el manifiesto destino que sus actos los llevaron a tener ante el juicio de la posteridad.

Siendo la obra de Scroggs la primera escrita sobre este apasionante tema por un erudito investigador y hombre de letras, y siendo, como es, básica para el conocimiento de ese período turbulento e ignorado de nuestra historia, el FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA no ha escatimado esfuerzos para su publicación.



## OBRAS PUBLICADAS POR EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA:

### SERIE: ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS

- 1 Nicaraguan Antiquities por Carl Bovallius  
(Edición Bilingüe)
- 2 Investigaciones Arqueológicas en Nicaragua  
Por J. F. Bransford --- En Español y en Inglés

### SERIE: FUENTES HISTORICAS

- 1 Diario de John Hill Wheeler
- 2 Documentos Diplomáticos de William Carey Jones
- 3 Documentos Diplomáticos para servir a la Historia  
de Nicaragua — José de Marcoleta

### SERIE LITERARIA

- 1 Pequeñeces . . . Cuiscomeñas de Antón Colorado ---  
Enrique Guzmán
- 2 Versos y Versiones Nobles y Sentimentales ---  
Salomón de la Selva

### SERIE HISTORICA

- 1 Filibusteros y Financieros — William O. Scroggs

### EN PRENSA

La Dionisiada --- Novela --- Salomón de la Selva

Los Alemanes en Nicaragua ---  
Gotz Barón von Hoywald



## PREFACIO

Cuando el autor de estas páginas comenzó a estudiar las actividades filibusteras de William Walker y de sus asociados, no tenía en mente escribir un libro. Pero en el curso de sus investigaciones se dio cuenta de que el tema merecía mayor atención que la hasta entonces dedicada por los historiadores. Por consiguiente, resolvió relatar la historia completa de las actividades filibusteras estrechamente ligadas a la vida de William Walker, y al mismo tiempo dar a los sucesos relatados la importancia que les corresponde dentro del vasto panorama de la historia de Estados Unidos.

Los episodios referentes a las actividades desarrolladas por Walker en su carrera aventurera aparecen siempre incompletos en los libros de historia americana, y en muchos casos son ciertamente desorientadores. Las exégesis usuales que hacen de sus motivaciones pecan de ingenuas. Las fuerzas subterráneas que fomentaron el filibusterismo fueron, a decir verdad, múltiples y complejas, y para hablar de ellas es preciso escribir una larga pero interesante historia. El papel representado por los financieros y capitanes de industria americanos en la carrera de Walker y en la política de la América Central; los designios de Walker respecto de Cuba; su franca negativa a la idea de anexar sus territorios conquistados a Estados Unidos; el llamamiento hecho por los estados centroamericanos a las grandes potencias europeas pidiéndoles salvarlos de los filibusteros; y las sutilmente veladas maquinaciones de Gran Bretaña, España y Francia contra los aventureros americanos, son algunos de los hechos, hasta hoy pasados por alto o ignorados, que aquí se trata de poner en su justo relieve. Algunos de los resultados de estos estudios han sido ya publicados. (Véanse **American Historical Review** de julio de 1905, y **Mississippi Valley Historical Review** de septiembre de 1914).

Al expresar su agradecimiento a las personas que le ayudaron a realizar esta obra, el autor quiere manifestar que más que a cualesquier otros se siente en deuda con dos que fueron sus consejeros: el Profesor Georgie Petrie, del Instituto Politécnico de Alabama, y el Profesor Albert Bushnell Hart, de la Universidad de Harvard. El Profesor Petrie fue quien primero le hizo fijar su atención en las empresas filibusteras y lo llevó como de la mano en sus investigaciones iniciales, y el Profesor Hart lo adiestró y le ayudó en la profundización de sus estudios. El Profesor Andrew C. McLaughlin, como Director del Departamento de Estudios Históricos de la Institución Carnegie, le ayudó a examinar los manuscritos de los Archivos del Departamento de Estado y de la Secretaría de Marina, en Washington. Otros que le prestaron grandes servicios con su asesoramiento y facilitación de documentos fueron los Profesores S. George L. Sioussat, de la Universidad de Vanderbilt; el Teniente Campbell B. Hodges, del Ejército de Estados Unidos; y el señor Antonio Güell, de la Universidad del Estado de Luisiana, sobrino de dos de los más formidables opositores de Walker: el Presidente Mora y el General Cañas, de Costa Rica. Al General John McGrath, de Baton Rouge, Luisiana, veterano de la primera expedición de Walker a Nicaragua, el autor le está muy obligado por su gentileza de haberle concedido varias agradables entrevistas, gracias a lo cual obtuvo una más clara visión de los motivos y designios que llevaron a los aventureros a la América Central. Le está asimismo muy agradecido a Mr. Robert Lusk, de Nashville, Tenesí, por haberle facilitado el libro de recortes compilados por el Mayor John P. Heiss, uno de los amigos y patrocinadores de Walker. El autor quiere también expresar su gratitud por las muchas atenciones que con él tuvieron los funcionarios de los archivos del Departamento de Estado y de la Secretaría de Marina, así como los empleados de la sala de lectura de la Biblioteca del Congreso. Con sus colegas los Profesores Walter L. Flemming, Jr., y Milledge L. Bonham, Jr., quienes amablemente leyeron su manuscrito y le hicieron valiosas observaciones, el autor se siente especialmente en deuda.