

# TOMAS AYON

## HISTORIA DE NICARAGUA

TOMO II



COLECCION CULTURAL  
BANCO DE AMERICA  
NICARAGUA, C. A.



SERIE HISTORICA No. 11

**DERECHOS RESERVADOS POR EL FONDO DE  
PROMOCION CULTURAL — BANCO DE AMERICA — 1977**

**La carátula es una obra exclusiva del artista nicaragüense Johnny Villares**



Digitalizado por: **ENRIQUE BOLAÑOS**  
F U N D A C I O N  
[www.enriquebolanos.org](http://www.enriquebolanos.org)

## FONDO DE PROMOCION CULTURAL BANCO DE AMERICA

La Junta Directiva del Banco de América, consciente de la importancia de impulsar los valores de la cultura nicaragüense, aprobó la creación de un Fondo de Promoción Cultural que funcionará de acuerdo a los siguientes lineamientos

- 1 —El Fondo tendrá como objetivo mediano la promoción y desarrollo de los valores culturales de Nicaragua; y
- 2 —El Fondo tendrá como objetivo inmediato la formación de una colección de obras de carácter histórico, literario, arqueológico y de cualquier naturaleza, siempre que contribuyan a enriquecer el patrimonio cultural de la nación. La colección patrocinada por el Fondo se denominará oficialmente como "Colección Cultural-Banco de América"

El Fondo de Promoción Cultural, para desempeñar sus funciones estará formado por un Consejo Asesor y por una Secretaría, la que estará a cargo de una o más personas. El Consejo Asesor se dedicará a establecer y a vigilar el cumplimiento de las políticas directivas y operativas del Fondo. La Secretaría llevará al campo de las realizaciones las decisiones emanadas del Consejo Asesor

El Consejo Asesor del Fondo de Promoción Cultural está integrado por:

Dr. Alejandro Bolaños Geyer

Don José Coronel Urtecho

Dr. Ernesto Cruz

Don Pablo Antonio Cuadra

Dr. Ernesto Fernández Holmann

Dr. Jaime Incer Barquero

Lic. Marcela Sevilla Sacasa, Secretaria

Don Orlando Cuadra Downing, Secretario



## OBRAS PUBLICADAS POR EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA:

### SERIE: ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS

- 1 Nicaraguan Antiquities, por Carl Bovallius (Edición Bilingüe)
- 2 Investigaciones Arqueológicas en Nicaragua, por J F Bransford  
— en Inglés y en Español

### SERIE: FUENTES HISTORICAS

- 1 Diario de John Hill Wheeler
- 2 Documentos Diplomáticos de William Carey Jones
- 3 Documentos Diplomáticos para servir a la Historia de Nicaragua — José de Marcoleta
- 4 Historial de El Realejo — Manuel Rubio Sánchez
- 5 Testimonio de Joseph N Scott — 1853/1859
- 6a La Guerra en Nicaragua según Frank Leslie's Illustrated Newspaper (Edición Bilingüe)
- 6b La Guerra en Nicaragua según Harper's Weekly (Edición Bilingüe)
- 7 El Desaguadero de la Mar Dulce — Eduardo Pérez-Valle

### SERIE LITERARIA

- 1 Pequeñeces *Culscomeñas de Antón Colorado — Enrique Guzmán*
- 2 Versos y Versiones Nobles y Sentimentales — Salomón de la Selva
- 3 La Dionisiada — Novela — Salomón de la Selva
- 4 La Gacetillas — 1878/1894 — Enrique Guzmán  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 5 Dos Románticos Nicaragüenses: Carmen Díaz y Antonino Aragón  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 6 Lino Argüello (Lino de Luna) Obras en verso —  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 7 Escritos Biográficos — Enrique Guzmán  
Introducción y Notas de Franco Cerutti

### SERIE HISTORICA

- 1 Filibusteros y Financieros — William O Scroggs
- 2 Los Alemanes en Nicaragua — Goetz von Houwald
- 3 Historia de Nicaragua — José Dolores Gámez
- 4 La Guerra en Nicaragua — William Walker  
Traducción de Fabio Carnevalini
- 5 Obras Históricas Completas — Jerónimo Pérez
- 6 40 años (1838 1878) de Historia de Nicaragua  
Francisco Ortega Arancibia
- 7 Historia Moderna de Nicaragua — Complemento a mi Historia —  
José Dolores Gámez
- 8 La Ruta de Nicaragua — David I Folkman Jr
- 9 Hernández de Córdoba, capitán de conquista en Nicaragua —  
Carlos Meléndez
- 10 Historia de Nicaragua, Tomo I — Tomás Ayón
- 11 Historia de Nicaragua, Tomo II — Tomás Ayón



## **SERIE CRONISTAS**

- 1 Nicaragua en los Cronistas de Indias — Siglo XVI  
Introducción y Notas de Jorge Eduardo Arellano
- 2 Nicaragua en los Cronistas de Indias — Siglos XVII y XVIII  
Introducción y Notas de Jorge Eduardo Arellano
- 3 Nicaragua en los Cronistas de Indias — Oviedo  
Introducción y Notas de Eduardo Pérez Valle

## **SERIE CIENCIAS HUMANAS**

- 1 Ensayos Nicaragüenses — Francisco Pérez Estrada
- 2 Obras de Don Pío Bolaños  
Introducción y Notas de Franco Cerutti
- 3 Romances y Corridos Nicaragüenses — Ernesto Mejía Sánchez
- 4 Carlos Cuadra Pasos — Obras I
- 5 Carlos Cuadra Pasos — Obras II

## **SERIE GEOGRAFIA Y NATURALEZA**

- 1 Notas Geográficas y Económicas sobre la República de Nicaragua —  
Pablo Lévy — Introducción y Notas de Jaime Incer Barquero
- 2 Memorias de Arrecife Tortuga — Bernard Nietshmann —  
Traducción de Gonzalo Meneses Ocón

## **BANCO DE AMERICA — LARGA DURACION**

001 - 010 Nicaragua: Música y Canto  
Salvador Cardenal Argüello

## NOTA EXPLICATIVA

EL FONDO DE PROMOCION CULTURAL DEL BANCO DE AMERICA  
presenta el Segundo Tomo de la HISTORIA DE NICARAGUA del Doctor  
Don Tomás Ayón

Este Segundo Tomo contiene:

Libro VI — Que comprende todo el siglo XVII

En los once capítulos que componen este Libro VI, el autor trata desde la Conmociones populares en Granada: Traslación de León: Conquista de Tologalpa (1601 a 1612) y otros acontecimientos importantes, hasta llegar a los Primeros esfuerzos de Inglaterra por posesionarse de este territorio (1694 a 1700)

Libro VII — Que abraza los cincuenta primeros años del siglo XVIII  
En otros once capítulos de este Libro VII, el autor narra las Primeras invasiones de mosquitos y zambos, protegidos por los ingleses (1701 a 1704) y otros sucesos como la erección de la villa de Rivas, sublevación encabezada por el pardo Antonio Padilla y la situación general de Nicaragua al promediar el siglo XVIII (1750)

DOCUMENTOS tales como la Real Cédula comunicada al Capitán General del reino de Guatemala, en que se le ordenó hiciese un reconocimiento en la boca del río San Juan y dispusiese las fortificaciones necesarias; Ordenanzas para el gobierno de la gente que hay y ha de aumentarse, fechas por su Señoría el Señor Don Fernando Francisco de Escobedo; e Información acerca de los procedimientos y servicios del Maestre de Campo Don Lorenzo González Calderón.

CROQUIS DEL RIO SAN JUAN.

APENDICE, en el que el autor "creyendo conveniente aclarar algunas informaciones contenidas en el presente tomo, lo hacemos con las siguientes notas aclaratorias"

