

# El iluminado



Alejandro Bolaños Geyer

## EL ILUMINADO



**MARXISMO  
FSLN**

# El iluminado



**Alejandro Bolaños Geyer**

Masaya, Nicaragua

2001

Derechos reservados  
Copyright 2001, Alejandro Bolaños Geyer  
Diseño de la portada: Alejandro González Argeñal

ISBN 1-877926-51-5

Impreso en Nicaragua

Alejandro Bolaños Geyer  
Apartado # 92  
Masaya, Nicaragua

A la juventud nicaragüense,  
genuino tesoro de mi patria.



## CONTENIDO

Prólogo 11

Cuestionario 12

PRIMERA PARTE: SANDINO 15

Una gran tragedia roe mis entrañas 17

*Vendepatria*, insulto al honor de mi madre 19

*Maternal* Chipote y *Paternal* Moncada 21

Plan bolivariano de Sandino 22

Sandino: socialista 26

Sandino: comunista racionalista 26

Filosofía Magnético-Espiritual de Sandino 26

Unión Hispanoamérica Oceánica de Sandino 27

Inspiraciones intuitivas de Sandino 28

Espíritus Astrales de Sandino 29

Vibraciones cósmicas de Sandino 30

Retrato a pluma de Sandino 30

Batalla de Ocotal 33

Seis años de guerra 33

Los “cortes” de Sandino 33

Sandino no sacó de Nicaragua a los *Marines* yanques 36

Conclusión 37

Notas de la Primera Parte 38

SEGUNDA PARTE: FSLN 41

Carlos Fonseca Amador 43

Frente Revolucionario Sandino 43

Olama y Mollejones 44

El Chaparral 44

Indalecio Pastora 47

Alejandro Martínez Sáenz 47

Quintín Pino Machado 47

JRN, MNN, FUN, FLN, FSLN 48



OLAS	53
Cristianos Revolucionarios	54
OLP	54
Secuestro de avión de LACSA	55
Chema Castillo	55
Muerte de Carlos Fonseca	55
El Grupo de los Doce	57
Asesinato de Pedro Joaquín Chamorro	58
Nicaragua Libre	60
Muerte de Quintín Pino Machado	69
Anexo A: Carta de Sandino al Coronel Abraham Rivera	70
Anexo B: Carta de Sandino al Señor José Hilario Chavarría	73
Anexo C: Los sandinistas nunca escondieron lo que eran	78
Anexo D: Asesinato de una nación	81
Anexo E: Quintín Pino Machado el más peligroso agente de la DGI	90
Notas de la Segunda Parte	92
Bibliografía	97
Índice Onomástico	105

## ILUSTRACIONES

Augusto Calderón Sandino	16
Marinos de Brooklyn rumbo a Nicaragua	24
Tropa de Sandino en retirada	25
Emblema de la Escuela Magnético-Espiritual de la Comuna Universal	32
Bandera de Sandino	34
Sello de Sandino	35
Pasaporte de Carlos Fonseca Amador	42
Frente Revolucionario Sandino	45
Brazalete de los hombres de Pastora	45
Quintín Pino Machado en Managua	46

Carlos Fonseca Amador en La Habana	49
Carlos Fonseca Amador, Comandante en Jefe del FSLN	56
Pedro Joaquín Chamorro	58
Titulares de La Prensa	59
Bienvenidos a la patria de Sandino	60
The Man in the Middle	61
¡Dirección Nacional ordene!	61
Revista de tropas en Managua	62
Recepción en el Kremlin	62
Sandino en la hostia	63
Cristianos Revolucionarios	64
Fe Cristiana y Revolución Sandinista en Nicaragua	65
Anticristo al desnudo	66
Juan Pablo II en Managua	67
Credo Sandinista	68



## PRÓLOGO

DEL 19 DE MAYO AL 14 DE JULIO DEL AÑO 2000, la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua conjuntamente con el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes impartió un Curso de Actualización para Profesores de Geografía e Historia de Nicaragua de los Centros Públicos del País. Fue impartido por miembros de la Academia, en el Instituto Nacional Salomón de la Selva, en Managua. Asistieron 60 profesores escogidos, los mejores de Managua, Masaya, Granada, Carazo y Rivas. Se cubrieron los más importantes tópicos de la Teoría, Métodos y Fuentes de la Historia, de la Protohistoria de Nicaragua, de nuestra Historia Colonial, de nuestra Historia de los Siglos XIX y XX, y de la Historia de la Cultura.

Como miembro de la Academia, en el Curso expuse y dialogué con los profesores en sesiones de dos horas acerca del Filibusterismo y la Guerra Nacional (15 de junio), la Cuestión de la Mosquitia (30 de junio), la Guerra de Sandino (6 de julio) y la Revolución Sandinista (14 de julio). Los dos primeros temas han sido el objeto de diversas obras que he publicado, las cuales usé para exponerlos. Antes de abordar los dos últimos temas—Sandino y el FSLN—, opté por distribuir de antemano entre los participantes un cuestionario que llenaron en pocos minutos y me sirvió de guía para determinar el enfoque de ambas presentaciones. Hoy se las entrego al público en este opúsculo.

## CUESTIONARIO

### A. Escoja SÍ o NO:

- SÍ NO 1. Sandino es un héroe.
- SÍ NO 2. Sandino fue un bandolero.
- SÍ NO 3. Sandino era comunista.
- SÍ NO 4. Sandino fue paladín de la democracia.
- SÍ NO 5. Sandino sacó de Nicaragua a Los *Marines* yanques.
- SÍ NO 6. Sandino era autócrata.
- SÍ NO 7. La ideología del FSLN es la de Sandino.
- SÍ NO 8. Carlos Fonseca Amador era comunista.

### B. Diga quién es:

1. Joaquín Trincado
2. Quintín Pino Machado
3. Margarita Calderón
4. Silvio Mayorga

## RESULTADO DEL CUESTIONARIO

LOS PROFESORES RESPONDIERON:	Sí	No	No contestaron
1. Sandino es un héroe	82%	16%	2%
2. fue un bandolero	6%	78%	16%
3. era comunista	6%	78%	16%
4. fue paladín de la democracia	57%	31%	12%
5. sacó de Nicaragua a los <i>Marines</i>	61%	29%	10%
6. era autócrata	24%	53%	23%
7. La ideología del FSLN es la de Sandino	33%	61%	6%
8. Carlos Fonseca Amador era comunista	29%	67%	4%

Ningún profesor identificó a Joaquín Trincado.

Ninguno identificó a Quintín Pino Machado.

El 59% identificó a Margarita Calderón, madre de Sandino.

El 61% identificó a Silvio Mayorga, cofundador del FSLN.

EN VISTA DEL RESULTADO DEL CUESTIONARIO: de que ningún profesor identifica a Joaquín Trincado—fundador de la Escuela Magnético-Espiritual de la Comuna Universal de Sandino—; de que el 82% de los profesores considera héroe a Sandino, el 57% lo considera paladín de la democracia, sólo el 24% lo cree autócrata y el 41% no logra identificar a su madre, enfoco mi presentación en su persona.

En vista de que el 71% de los profesores no sabe que Carlos Fonseca Amador era comunista y que ninguno identifica a Quintín Pino Machado—Embajador cubano en Managua, creador del FSLN en 1960—, limito mi presentación a la formación del FSLN y cierro con la toma del poder en 1979.

\* \* \*

AQUÍ CABE EXPONER algunos datos personales e ideas acerca de la Historia. Soy nicaragüense, con recuerdos de mi niñez en los tiempos de Sandino. Soy médico internista—especialista en el diagnóstico—con veinticinco años de ejercicio profesional en Managua y otros veinticinco dedicados tiempo completo a investigar la Historia de Nicaragua. La Historia es el acontecer humano narrado por seres humanos. Lo acontecido ya no cambia. La Historia cambia dependiendo del narrador. Si el historiador estudia el acontecer como un abogado litigante—cuyo deber es defender a su cliente (o acusar al adversario)—, el historiador busca y presenta lo que comprueba su tesis preconcebida y omite lo que la contradice. Si el historiador estudia el acontecer como el internista examina a su paciente—para arribar a un diagnóstico exacto—, el historiador busca y presenta hasta donde puede lo que en realidad sucedió. Como historiador, yo procuro hacerlo como internista que soy.

*Alejandro Bolaños Geyer*  
*El Raizón de Nindirí, 1 de febrero de 2001.*

## PRIMERA PARTE: SANDINO





Augusto Calderón Sandino  
autoproclamado *Augusto César Sandino*

## UNA GRAN TRAGEDIA ROE MIS ENTRAÑAS

AUGUSTO NICOLÁS CALDERÓN es su nombre de pila cuando nace en Niquinohomo el 18 de mayo de 1894. <sup>1</sup> En 1933, ya casi al borde de la tumba, el propio Augusto Nicolás descubre ante su amigo José Román los detalles íntimos que lo definen y marcan su existencia desde la niñez:

“Mi padre [Gregorio Sandino] nació el 12 de marzo de 1869 en Niquinohomo, en la casa solariega de la familia, donde hasta la fecha habita. Heredó algún dinero, fincas de café y casas. Aún es el hombre más rico de la localidad... Desde muy joven se dedicó al cultivo de su heredad y casó con doña América Tiffer, con la que tuvo los siguientes hijos: Asunción, América y Sócrates, que es el mayor y nació en octubre de 1898. Como puede ver, yo no soy hijo del matrimonio, sino que nací unos cuatro años antes, en 1894... Mi madre se llama Margarita Calderón y era una empleada de una finca de mi padre. Soy pues, Román, un hijo del amor o un bastardo, según los convencionalismos sociales.

“Mi padre, después de venido yo al mundo, se olvidó de la que había sido madre de su primer hijo, porque era una peona campesina y se casó con doña América Tiffer, una burguesoide provinciana. De modo—continuó pausadamente el general—que abrí los ojos en la miseria, aun sin los menesteres más esenciales para un niño y mientras mi madre cortaba café, yo quedaba abandonado... Además, tome en consideración que mi madre con frecuencia daba a luz, lo que agravaba más nuestra situación. Créame, es horrible recordarlo, pero es la pura verdad...

“Empezaba yo prematuramente a ser consciente de la gran tragedia de mi vida que roía lo más íntimo de mis entrañas con la realidad de una terrible miseria. Miseria e impotencia, a mis tiernos años. Con mi padre, no contaba en absoluto, y a mi madre, más bien yo la tenía que mantener... Poco tiempo después mi madre se fue con un hombre a Granada y yo rehusé seguirla... me fui a vivir con mi abuela manterna... Seguí mi lucha con la vida. Solo, cuerpo a cuerpo. Dándome cuenta que mi madre andaba lejos con una sarta

de hijos y mi padre por otro lado casado con una mujer que no podía ni verme.”<sup>2</sup>

Esa gran tragedia roe las entrañas de Sandino, estigma indeleble que lo trastorna desde la tierna infancia: abandonado por sus progenitores; atormentado en el fondo del alma por el deshonor de su madre.

\* \* \*

SU PADRE LO ACOGE Y RECONOCE en 1905, a los once años de edad. Su nombre se convierte en Augusto Calderón Sandino, o simplemente Augusto C. Sandino. Estudia hasta el segundo año de secundaria, distinguiéndose por ser pésimo estudiante. Trabaja en los negocios de su padre y llega a tener un negocio propio, de granos y también de ayudante de mecánico. Se engancha en un barco en San Juan del Sur y viaja por medio mundo. En 1919 regresa a Niquinohomo, ya de 25 años de edad e instala un negocio de granos independiente. En junio de 1920, en una riña con su amigo Dagoberto Rivas, dispara su pistola y le hiere en una pierna. Sale huyendo de la justicia, pasa un tiempo en la Costa Atlántica de Nicaragua y luego en La Ceiba, Honduras, donde trabaja en el ingenio azucarero Montecristo. En 1923, “por asuntos de faldas” huye a Guatemala donde trabaja en los talleres de la United Fruit Company en Quiraguá. Ese mismo año llega a México: Yucatán, Veracruz, Tampico. Trabaja de mecánico, de guardalmacén, operador de taladros petroleros y tornero. En 1926 es jefe y arrendatario de una estación gasolinera de la Huasteca Petroleum Company en Cerro Azul, Veracruz.

Hasta entonces, ya de 32 años de edad, Sandino ha trabajado en diversas compañías norteamericanas sin mostrar antiyanquismo ni inclinación a actividades políticas ni revolucionarias.

## VENDEPATRIA, INSULTO AL HONOR DE MI MADRE

LA TRANSFORMACIÓN del Sandino don-nadie, comerciante, mecánico y tornero, que lo convierte en el famoso guerrillero antiyanque, ocurre de pronto cuando las circunstancias geopolíticas del momento abren la compuerta en su psiquis por la cual fluye al mundo exterior el dañino torrente de la gran tragedia que desde la infancia roe sus entrañas. Él mismo se lo narra a José Román:

“En 1926, trabajaba en Huasteca Petroleum Co. como jefe y arrendatario de una estación gasolinera que vendía al por mayor, en Cerro Azul, Veracruz, cuando resolví regresar a Nicaragua: Me sentía cansado de trabajar para otros, ya había recorrido mucho mundo y palpado la vida en varios aspectos. Además, por mi economía y falta de vicios, había ahorrado en todo ese tiempo una regular suma de dinero con la que pensaba regresar para contraer nupcias con mi prima Mercedes, quien siempre me esperaba y para dedicarme al comercio en Managua. La verdad es que estaba enfermo de nostalgia, pero, escuche, Román, ¡qué cosas! Con tales proyectos en la cabeza, sucedió otro incidente, al parecer insignificante, pero que otra vez alteró el rumbo de mi vida y esta vez en forma trascendental: Era a comienzos de 1926 y acababa de iniciarse el primer movimiento revolucionario en la costa atlántica de Nicaragua, encabezado por Beltrán Sandoval. Una noche, en un restaurante, leyendo con unos amigos los cables de la prensa diaria, manifesté ciertos deseos de volver a Nicaragua a pelear por mi partido, abanderado entonces del anti-imperialismo, pero un mejicano que estaba muy tomado de licor me dijo: «No, compadre, ¡qué se va a ir usted! Los nicaragüenses son todos una bola de vendepatrias. Aquí está usted bien ¡qué chingados! Siga haciendo dinero». Aquel individuo estaba muy borracho, era buen amigo cuando sobrio y no iba yo a reñir con él que ni siquiera sabía lo que decía, ni estaba yo seguro si lo decía en serio o en broma, pero aquella frase me bailó en la cabeza toda la noche y pensé que si hubiera insultado el honor de mi madre, podía haber descargado mi

conciencia echándole la culpa al destino, pero que me achacaran de *vendepatria*, aunque fuera un borracho el que lo hacía, eso sí era culpa mía... arrastrado por una fuerza magnética, ciega e irresistible, tomé el vapor *México* y el 15 de mayo desembarqué en Veracruz. De allí partí a Guatemala por la vía ferroviaria... pasé a El Salvador y después a Nicaragua.”<sup>3</sup>

El *vendepatria* bailando en la cabeza de Sandino al compás del insulto al honor de su madre es la fuerza magnética, ciega e irresistible que lo arrastra, transformado en guerrillero hasta la muerte.

\* \* \*

DE REGRESO EN NICARAGUA, en junio de 1926, Sandino no se dedica al comercio ni visita a su madre en Niquinohomo ni a su antigua novia Mercedes, sino que de León se va a las Segovias y de ahí a la Costa Atlántica a unirse a la revolución bajo el mando del General Moncada. Guerrea contra los conservadores *vendepatria*. Cuando Moncada firma la paz con Stimson en Tipitapa el 12 de mayo de 1927, dejando temporalmente en el poder al conservador Adolfo Díaz, Sandino continúa guerreamo contra el *vendepatria* Díaz y dirige la siguiente carta:

“Yalí, 24 de mayo de 1927. Señor Jefe del Destacamento de Marinos. Jinotega. Considerando que las bases propuestas y aceptadas por el General José María Moncada, no garantizan la paz y la tranquilidad del país bajo la presidencia de don Adolfo Díaz, contando, como en realidad cuenta, con una mayoría elegida por él mismo, en el Congreso, Senado y Corte Suprema, y que con el tiempo daría ocasión a nuevos vejámenes para el partido Liberal y nueva guerra civil; teniendo en cuenta el anhelo de paz que a todos anima, para que ésta sea eficaz y duradera, proponemos como condición indispensable la abstención de los dos partidos de toda ingerencia en los asuntos de la República, mientras no hayan elecciones libres. Por tanto si Estados Unidos, con buena fe ha

intervenido en el país, proponemos como condición SINE QUA NON para deponer nuestras armas QUE ASUMA EL PODER UN GOBERNADOR MILITAR DE LOS ESTADOS UNIDOS MIENTRAS SE REALICEN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES SUPERVIGILADAS POR ELLOS MISMOS. Al ser aceptada esta proposición nos permitimos manifestar que ni yo ni mis soldados aceptamos dinero alguno por la entrega de nuestras armas. De Ud. Afmo. S. S.—AUGUSTO C. SANDINO—Jefe de los Montañeses”.<sup>4</sup>

La propuesta de Sandino no es aceptada y entonces él comienza a guerrear contra los *Marines* yanques; contra la Guardia Nacional; contra todos los nicaragüenses, liberales y conservadores, que aceptan la paz firmada en Tipitapa, a quienes él tilda de *vendepatrias*; con Moncada a la cabeza. Ésa es la máscara que ve el mundo, la proyección externa de la tragedia que roe lo más íntimo de las entrañas de Augusto Calderón Sandino. Pronto la propaganda antiyanque del momento lo convierte en héroe; sus procesos mentales se deterioran; la megalomanía se apodera de él: acuña monedas con su propia efigie; cambia el nombre de “El Jícara” en Nueva Segovia y lo convierte en “Ciudad Sandino”; alucinándose Emperador Romano, cambia el Calderón a César y pasa a la historia disfrazado de Augusto César, grotesco libertador que pretende realizar el supremo sueño de Bolívar; imaginario Maestro Misionero proveniente del lejano cosmos, reencarnación nada menos que de Adán y San José.

## MATERNAL CHIPOTE Y PATERNAL MONCADA

LA REALIDAD INTERNA de la tragedia familiar en la psiquis de Sandino que se proyecta al exterior en su guerra, se aprecia en las palabras que usa cuando después lo entrevista José Román. El Chipote es uno de los picos más altos de las Segovias en el que Sandino se acuarteló durante la guerra y en su plática con Román, se refiere a él como “nuestro maternal Chipote... un lugar sagrado, como un

altar”.<sup>5</sup> Refiriéndose a Moncada, narra que “fue a recibirme con su sonrisita irónica, me dio golpecitos paternales en la espalda... La intención de Moncada era que yo fuese asesinado por las fuerzas al mando del coronel José Campos, a quien Moncada tenía estacionado sobre el camino por el que yo debía pasar aquella noche”.<sup>6</sup>

## EL PLAN BOLIVARIANO DE SANDINO

CREYÉNDOSE YA LIBERTADOR de todas las naciones al sur del Río Bravo, el 20 de marzo de 1929 el megalómano Augusto César Sandino lanza al mundo desde El Chipotón, Las Segovias, Nicaragua, Centro América, por sí y antes sí, su “Plan de Realización del Supremo Sueño de Bolívar”: diez nutridas páginas mecanografiadas por su secretario a renglón seguido, con la firma A. C. Sandino y su sello en el que su machete degüella a un postrado Marino yanque en cada una. Las divide en exordio, 48 puntos básicos y conclusión. Basta leer unas pocas líneas para saborear el clímax de lo ridículo:

“... Nuestro pensamiento trabajaba con la insistencia de un reloj, elaborando el panorama optimista de nuestra América triunfadora en el mañana... llegamos a comprender la necesidad absoluta de que el intenso drama vivido por las madres, esposas y huérfanos centro-americanos, despojados de sus seres más queridos en los campos de batalla de Las Segovias, por los soldados del imperialismo norteamericano no fuere estéril, tampoco defraudada; antes bien se aprovechara para el afianzamiento de la NACIONALIDAD INDO-HISPANA, rechazando cuantos Tratados, Pactos ó Convenios se hallan [*sic*] celebrado con pretensiones de legalidad que lesionen en una ú otra forma, la Soberanía absoluta tanto de Nicaragua como de los demás Estados Indo-hispanos. Para lograrlo, nada más lógico, nada más decisivo ni vital, que la fusión de los veintiun Estados de nuestra América en una sola y única NACIONALIDAD INDO-HISPANA, de modo de poder considerar dentro de ella, como consecuencia inmediata, los

derechos sobre la ruta del Canal Interoceánico por territorio Centroamericano y sobre el Golfo de Fonseca... Por ello, el PROYECTO de que conecerá esta magna Asamblea afronta la solución de los problemas planteados en los siguientes PUNTOS BASICOS:

“1). La Conferencia de Representantes de los veintiun Estados integrantes de la Nacionalidad Indo-hispana, declara abolida la Doctrina Monroe...

“2). La Conferencia de Representantes de los veintiun Estados integrantes de la Nacionalidad Indo-hispana, declara expresamente reconocido el derecho de ALIANZA que existe en los veintiun Estados de la América Hispana Continental é Insular, y, por ende, establecida una sola Nacionalidad denominada NACIONALIDAD INDO-HISPANA, haciéndose de ese modo efectiva la ciudadanía Indo-hispana.

“4). La Conferencia de Representantes de los veintiun Estados integrantes de la Nacionalidad Indo-hispana, declara constituida la Corte de Justicia Indo-hispana...

“5). La Conferencia de Representantes de los veintiun Estados integrantes de la Nacionalidad Indo-hispana, resuelve que la Corte de Justicia Indo-hispana tenga como sede el territorio centro-americano...

“7). La Conferencia de Representantes de los veintiun Estados integrantes de la Nacionalidad Indo-hispana, acuerda proceder a la inmediata organización de un EJERCITO compuesto por CINCO MIL DOCIENTOS CINCUENTA ciudadanos pertenecientes a la clase estudiantil, entre los dieciocho y veinticinco años de edad, contando con Profesores de Derecho y Ciencias Sociales...

“10). La Conferencia de Representantes de los veintiun Estados integrantes de la Nacionalidad Indo-hispana, acuerda investir al Ciudadano Presidente de la Corte de Justicia Indo-hispana con el carácter de Comandante en Jefe de las Fuerzas de Mar y Tierra de la Alianza Indo-hispana...”<sup>7</sup>

Demás está decir que ninguna persona sensata ni gobierno alguno





Marinos de Brooklyn rumbo a Nicaragua  
*The Literary Digest*, 4 febrero 1928, p.44



International Newsreel photograph.

### WOUNDED INSURGENT SOLDIERS ON THE MOVE

These followers of Sandino are said to have been photographed after one of the earlier raids by bombing planes of the U. S. Marines.

Tropa de Sandino en retirada  
*The Literary Digest*, 4 febrero 1928, p.44

hizo el menor caso al Plan Bolivariano de Sandino.

## SANDINO: SOCIALISTA

CONTÁNDOLE A ROMÁN acerca de sus pláticas con los obreros en el mineral de San Albino, en las Segovias, Sandino refiere el primero de marzo de 1933: “Les explicaba que yo no era comunista, sino socialista”.<sup>8</sup>

## SANDINO: COMUNISTA RACIONALISTA

DOS MESES Y PICO DESPUÉS, en una carta a Humberto Barahona, fechada el 27 de mayo de 1933, Sandino contradice lo anterior y escribe: “Por otra parte, mientras Ud. huye llamarse comunista, yo lo declaro al Universo entero, con toda la fuerza de mi ser, que soy comunista racionalista”.<sup>9</sup>

## FILOSOFÍA MAGNÉTICO-ESPIRITUAL DE SANDINO

EN LA ENTREVISTA CON JOSÉ ROMÁN, Sandino expone sus ideas filosóficas:

“—«A propósito de filosofía, creo conveniente exponerle a grandes rasgos algunas de mis ideas filosóficas. ¿Usted debe haber leído algo, u oído hablar sobre Martín [sic]<sup>10</sup> Trincado?» Sin esperar a que yo le contestara, continuó: «Martín Trincado es sin lugar a dudas uno de los grandes filósofos contemporáneos. Es el fundador de la ESCUELA MAGNÉTICO-ESPIRITUAL DE LA COMUNA UNIVERSAL. En Buenos Aires tiene una gran revista llamada *La Balanza*. Es el Gran Maestro de la Cosmogonía. Es una lástima que yo no conocí al Maestro Trincado antes de escribir mi REALIZACIÓN DEL SUPREMO SUEÑO DE BOLÍVAR, pero estoy elaborando con él nuestra teoría de la UNIÓN HISPANOAMÉRICA OCEÁNICA.»<sup>11</sup>

En 1929, recién escrita la *Realización del supremo sueño de Bolívar*, Sandino lee la *Filosofía Austera Racional* de Joaquín Trincado, fundamento filosófico de su ESCUELA MAGNÉTICO-ESPIRITUAL DE LA COMUNA UNIVERSAL [EMECU], y desde 1930 hasta su muerte se dedica por entero a la causa “comunista racionalista”, espiritualista, trincadista; cambia el lema PATRIA Y LIBERTAD en su sello al trincadista SIEMPRE MÁS ALLÁ y establece una Cátedra de EMECU, nombrado *celador* por Trincado; funda la cooperativa agrícola en Wiwilí, parte integral de su lucha por implementar los objetivos comunistas de la Comuna Universal, y nombra a Trincado Representante de su Ejército en Argentina. Las siete franjas del arcoíris, bandera oficial de EMECU, ondea a la par de la roji-negra de su Ejército en el Cuartel General de Sandino en las montañas segovianas.<sup>12</sup>

## UNIÓN HISPANOAMÉRICA OCEÁNICA DE SANDINO

DESDE SU CUARTEL GENERAL en las montañas segovianas, el 22 de junio de 1931 Sandino le escribe a su Maestro Trincado, en Buenos Aires, Argentina:

“Paz y amor mi querido hermano: Oportunamente fué en mi poder su muy atenta nota fechada en esa «Ciudad Capital» el día 11 del mes 4 del año 20, NUEVA ERA, en la que se dignó Ud. explicarme el por qué del nombre de UNIÓN HISPANO-AMÉRICA OCEÁNICA, lo que infinitamente le agradezco... Ninguna duda me queda de la gran influencia espiritual de nuestra Escuela Magnético-Espiritual de la Comuna Universal, ante los hermanos espíritus maestros de la Cosmogonía, y sinceramente lamento no haber tenido las explicaciones necesarias antes de escribir nuestro bosquejo de proyecto PLAN DE REALIZACIÓN DEL SUPREMO SUEÑO DE BOLÍVAR del que ya Ud. tiene conocimiento... Nuestro Cuartel General, está actualmente establecido en el mismo MONTE en donde escuché la voz que le comuniqué a Ud. por el conducto de los hermanos espiritistas de la Cátedra Provincial de Progreso, Yucatán, Méx. y

que a ese respecto ya me escribió Ud. Aquí mismo estoy esforzándome por recibir “instuitivamente” las inspiraciones espirituales, en lo relativo a la formación de nuestro primer gobierno de la COMUNA UNIVERSAL... Creo de alta importancia de que si Ud. lo creé conveniente, ordene a cualquiera de nuestras Cátedras en Centroamérica o México para que venga a este Cuartel General de nuestro Ejército, un hermano resignado al sacrificio y versado en nuestros trabajos de ESPIRITISMO para que se nos faciliten más las comunicaciones espiritas...”<sup>13</sup>

## INSPIRACIONES INTUITIVAS DE SANDINO

NARRA JOSÉ ROMÁN que Sandino, tras hablarle de la UNIÓN HISPANOAMÉRICA OCEÁNICA que está elaborando con Trincado, “paseándose a ratos, sentado otras veces, continuó hablando sobre la reencarnación, los rosacruces, espiritismo, yoga, teosofía e inspiraciones intuitivas, de las que tuvo muchas y muy valiosas durante la guerra”.<sup>14</sup>

Puede que algunas de las muchas “inspiraciones intuitivas” de Sandino en la guerra hayan sido valiosas, como él cree, mas los desastrosos resultados de sus acciones militares, que veremos en seguida, indica que en balance son todo lo contrario. Su megalomanía encuentra un maravilloso soporte en la esotérica doctrina de Trincado, que predica la reencarnación como dogma indiscutible e igualmente anuncia como dogma indiscutible que en la tierra hay 29 Espíritus Misioneros que llegaron de otros planetas desde los tiempos de Adán y Eva a redimir la humanidad. De acuerdo a Trincado, el Espíritu Misionero de Adán reencarnó en David y luego en José, padre de Jesucristo; el de Eva reencarnó en María, su madre. El espíritu de Set, hijo de Adán, reencarnó sucesivamente en Jacob, Moisés, Confucio, Sócrates y Santiago, hermano menor de Jesús. El de Isaías, en Jesucristo, y el de Ignacio de Loyola en José Garibaldi. Sandino lo cree a pie juntillas, y sus “inspiraciones intuitivas” le revelan que su esposa Blanca Aráuz es

la reencarnación de la Virgen María, es decir, de Eva y que éles nada menos que el propio San José, reencarnación de Adán.<sup>15</sup> Y sus cofrades de EMECU le revelan que en su Ejército lo acompañan otros Espíritus Misioneros procedentes de otros planetas para redimir la humanidad entera. El 3 de febrero de 1931, Sandino le comunica a su lugarteniente General Pedro Altamirano, el famoso *Pedron*:

“Sinceramente hermano: sin que ninguno de los demas jefes de nuestro Ejército, ni el propio su Secretario nuestro queridísimo hermano Pedro Antonio Irias, sea esto un resentimiento, le manifiesto en privado, de que ni yo mismo sabia de que Ud. y el hermano Gral. Carlos Salgado son Espiritus Misioneros de que estan conmigo, y de que en muchas ocasiones hemos estado juntos. Sin embargo yo esto lo supe hasta mi llegada a Mexico en Instituciones Espiritistas, que, aun todavía trabajan oculto. Todavía no puedo decir quienes fueron Uds, porque no me lo permite la cábala, pero quizás despues del triunfo habra lugar de esas explicaciones.”<sup>16</sup>

## ESPÍRITUS ASTRALES DE SANDINO

HABLÁNDOLE A JOSÉ ROMÁN el 9 de marzo de 1933 acerca del embarazo de su esposa, Blanca, Sandino le confía: “Usted no puede imaginarse la alegría y la ternura que siento al pensar que estoy próximo a ser padre, más que nada porque quiero darle a mi hijo todo el cuidado y todo el amor paterno que a mí me faltó. Ya verán los espíritus astrales que yo no soy un resentido”.<sup>17</sup>

Siendo él la reencarnación de uno de los 29 “Espíritus Astrales” que arribó de un planeta con civilización más avanzada a redimir la tierra—nada menos que el que encarnó en Adán—, Sandino asiste personalmente a su esposa Blanca Aráuz—reencarnación de Eva—en el parto; se encierra en la habitación con ella, sin permitir la presencia de comadrona, médico ni curandero ni nadie, ni siquiera la madre de la parturienta. Nace una niña y en pocos

minutos muere Blanca de una fuerte hemorragia. Tres días después del entierro, Sandino se marcha para Wiwilí, (a la comuna magnético-espiritual comunista que está organizando), “llevándose una prima hermana de su difunta esposa, la agraciada jovencita Angelita González Aráuz, a quien hizo su concubina”.<sup>18</sup>

## VIBRACIONES CÓSMICAS DE SANDINO

YA AL DESPEDIRSE DE JOSÉ ROMÁN, a mediados de marzo de 1933, Sandino le confiesa que no piensa participar “en el inmediato futuro político de Nicaragua... excepto en la organización de las cooperativas, cuyo propósito es bien claro, delineado y ajeno a la política del «interior» de Nicaragua”, y agrega:

“En mi fuero interno creo firmemente que mi deber es permanecer aquí y por eso, como ya le he dicho antes, sólo muerto saldré de aquí. No es simple testarudez, créame que se trata de una resolución racional e intuitiva inspirada por vibraciones cósmicas y tengo que seguirla a cualquier riesgo. ¡Es mi destino!”<sup>19</sup>

\* \* \*

SANDINO CUMPLE SU DESTINO el 21 de febrero de 1934, cuando las balas de la Guardia Nacional provocan su “desencarnación”, en el léxico de sus cofrades “Espíritus Astrales” de la Comuna Universal que pueblan su mente.

## RETRATO A PLUMA DE SANDINO

A COMIENZOS DE 1928, el corresponsal Carleton Beals entrevista a Sandino en San Rafael del Norte y envía por telégrafo su retrato a pluma a la revista norteamericana *The Nation*:

“Bajo de estatura, no más de cinco pies cinco pulgadas. Me recibí vestido de uniforme café oscuro, botas casi negras inmaculadamente

lustradas; pañuelo rojinegro atado al cuello; y sombrero tejero Stetson de anchas alas cubriéndole la frente y con pliegues tipo pala en la copa. Durante conversábamos, de vez en cuando echaba para atrás el sombrero y movía hacia adelante la silla, gesto que descubría su liso pelo negro y ancha frente. Su cara va en línea recta de la sien a la mandíbula. Ésta hace un ángulo agudo con el resto de la cara, sesgando hacia un mentón parejo y firme. Arco alto y regular de las cejas sobre líquidos ojos negros sin visible pupila. Ojos de extraordinario movimiento y refracción de luz—ojos ágiles e intensos. Sandino no tiene vicio alguno, tiene un inequívoco sentido de la justicia personal y está solícito al bienestar del más humilde soldado... Hay un sonido religioso en su pensamiento”.<sup>20</sup>

\* \* \*

EL RETRATO A PLUMA de Sandino hecho bajo la Dirección de la Comandancia General del Cuerpo de Marinos de los Estados Unidos de América, esboza la imagen que ven sus adversarios:

“AUGUSTO CALDERÓN SANDINO,—alias Augusto César Sandino— nació por 1895 en la hacienda La Victoria, en Niquinohomo, Departamento de Masaya, Nicaragua. Hijo de padres pobres indoespañoles, Gregorio Sandino y Catalina [*sic*] Calderón, se considera que haya sido ilegítimo. Su educación primaria fue muy limitada, aunque aprendió a leer y escribir deficientemente. Sandino es de mediana estatura, muy delgado y pesa cerca de 115 libras. Es en extremo optimista y posee la rara habilidad de convencer a otros de la posibilidad de sus más fantásticos planes; es muy enérgico, extremadamente vanidoso y sofisticado, cree absolutamente que su sabiduría es infalible; no tolera por mucho tiempo a un subalterno de descollante habilidad; simula modestia, mas es en realidad vanidoso y egoísta”.<sup>21</sup>

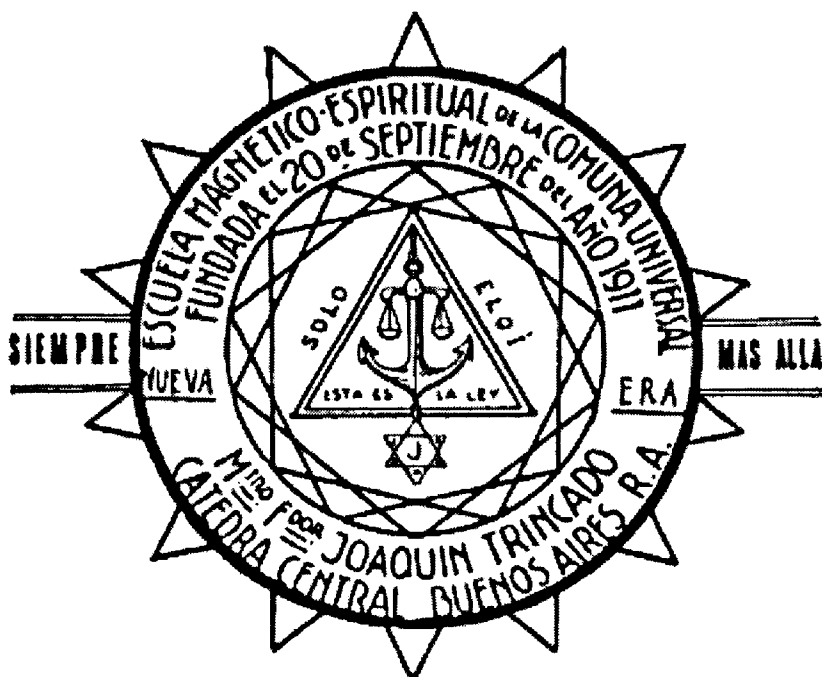
\* \* \*

UNO DE LOS CONVENCIDOS por esa rara habilidad de Sandino es José



Román, quien cierra su testimonio con el siguiente párrafo:

“Después de tratarlo tan íntimamente durante larguísimas conversaciones que ni siquiera se relacionan con el tema fundamental de esta obra y de observarlo minuciosa y detalladamente, así como de hacer una especie de combinación mental de las emociones que causa su presencia y su compañía en tales lugares y condiciones como tuve el privilegio único de compartir con él, puedo asegurar que es un alma muy superior y por tanto no es remoto que sea capaz de percibir las inspiraciones y vibraciones cósmicas de que él habla y que nos están vedadas a los mortales comunes y corrientes por depender únicamente de la torpeza de nuestros sentidos físicos.”<sup>22</sup>



Emblema de la Escuela Magnético-Espiritual  
de la Comuna Universal

## BATALLA DE OCOTAL 16 julio 1927

ATACANTES: 500 Sandinistas

BAJAS: Más de 300 muertos y numerosos heridos

DEFENSORES: 39 Marineros y 48 Guardias Nacionales  
= 87 defensores

BAJAS: 1 muerto y 4 heridos<sup>23</sup>

## SEIS AÑOS DE GUERRA (1927-1933)

MUERTOS EN COMBATE:

47 Marineros

75 Guardias Nacionales

Más de 1,000 soldados sandinistas<sup>24</sup>

---

## LOS "CORTES" DE SANDINO

**CORTE DE CHALECO:** A la víctima le cortan la cabeza con dos tajos infernales de machete en el cuello. Luego le cortan ambos brazos, desde la base del hombro. En seguida le trazan una herida en el abdomen, para señalar el lugar hasta donde se usa el chaleco.

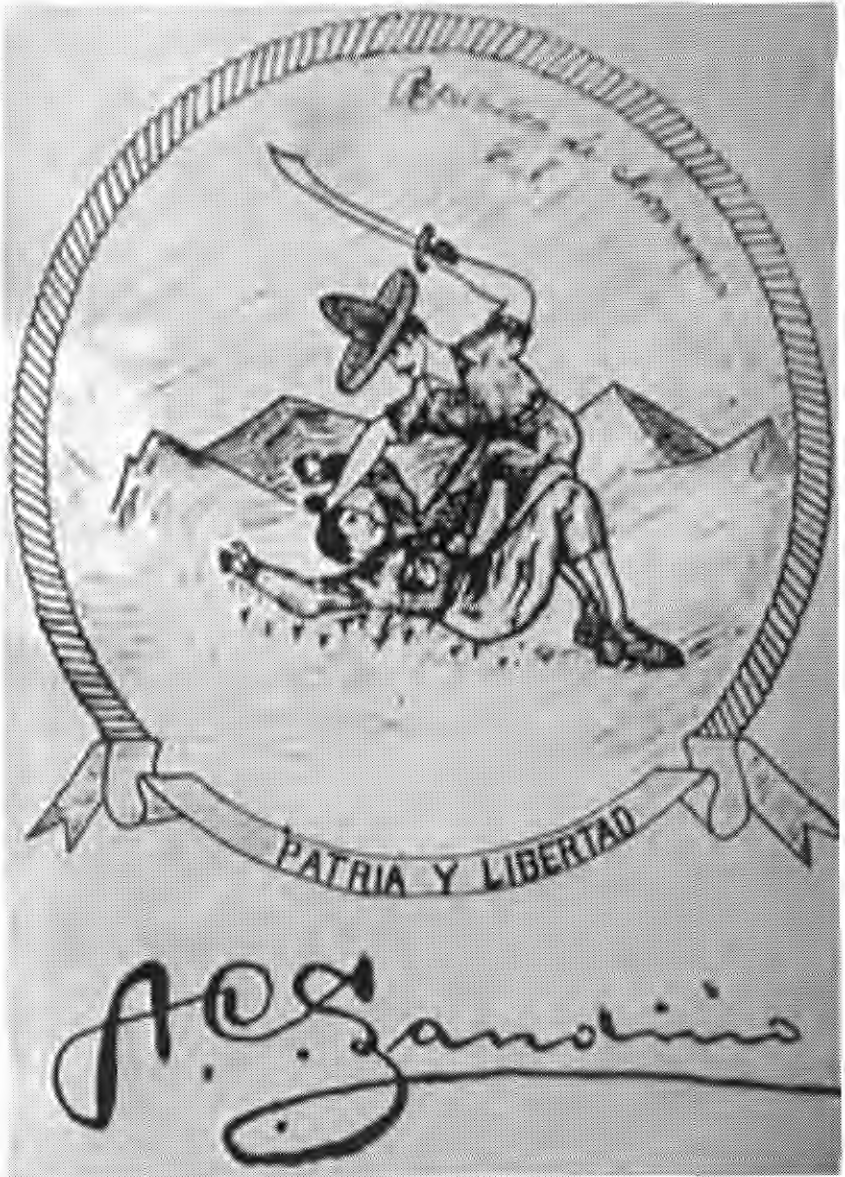
**CORTE DE CUMBO:** Consiste en la ablación del cráneo. Amarran a la víctima en el primer árbol apropiado para el sacrificio. Le atan las manos hacia atrás, como abrazando el árbol. Le inmovilizan la cabeza, sujetándola por el cuello con un mecate que atan al árbol.

# BANDERA DE SANDINO



*National Geographic Magazine*  
Mayo 1932, p. 611

SELLO DE SANDINO



*National Geographic Magazine*  
Mayo 1932, p. 611

El «Juez», como le llaman ellos al verdugo, le aplica un fuerte y hábil machetazo que corta de un tajo el «huacal de la cabeza» dejando al descubierto toda la masa encefálica. Sueltan a la víctima inmediatamente y al caer al suelo muere dando saltos, pero no instantáneamente, sino después de largas horas de convulsiones terribles, con la pérdida total del equilibrio, y con una agonía igual a la de un pollo al que hubiesen tronchado el pescuezo, lo que provoca la risa de los asesinos.

**CORTE DE BLOOMERS** [pieza de ropa interior que usan las mujeres hasta las rodillas, antes conocida con el nombre de «calzón»]: Cortan a la víctima ambas piernas desde las rodillas. Luego le cercenan las manos, dejando que se desangre en medio de espantoso dolor.

**CORTE DE CORBATA**: A la víctima le perforan el cuello por delante y le sacan la lengua por el orificio para que cuelgue como corbata.

**CORTE DE AVIADOR**: A la víctima le atan los brazos fuertemente por la espalda, y mientras uno le sujeta con fuerza por los cabellos, otros se encargan de sacarle los ojos antes de darle muerte. Luego proceden a pelarle parte de la cara, para que imite la mascarilla de protección que usan los aviadores en sus vuelos. Después le hacen una perforación en la garganta, y por allí le sacan la lengua. El cadáver de la víctima parece un aviador sin aparato.

**CORTE DE PURO**: A la víctima le amputan el penis y se lo meten en la boca, colgando como un puro.<sup>25</sup>

## SANDINO NO SACÓ DE NICARAGUA A LOS *MARINES* YANQUES

LA CRUEL GUERRA FRATRICIDA de Sandino produjo además millares de víctimas en la población civil, y no sacó de Nicaragua a los *Marines* yanques. Éstos se quedaron en el país hasta que cumplieron lo que

se había propuesto hacer el gobierno norteamericano desde antes de la rebelión de Sandino: dejar entrenado un ejército nicaragüense bipartidista capaz de mantener la paz.

## CONCLUSIÓN

PARA CERRAR esta Primera Parte, transcribo dos cartas de Sandino en los Anexos A y B, en las que vierte la sarta de disparates que leyó en las obras de Trincado. Dichas cartas muestran el desequilibrio mental de Sandino. Allí él revela también las “escobas de bayonetas” con que barrerá a la oposición cuando se apodere de todo Nicaragua y la controle “militar, civil y religiosamente”. ¡Vaya “paladín de la democracia”!

En cuanto a si Sandino es un héroe, no cabe duda de que para algunos nunca dejará de serlo, por lo que estimo oportuno citar aquí las palabras que Horace Greeley aplicó a William Walker en 1857:

El hombre tiene inclinación natural para la idolatría. Eso es indudable. No hay pedazo de palo tan frágil ni madera tan podrida que, aunque no sirva para nada más en el mundo, no se pueda usar para hacer un ídolo. No sólo varas y troncos, sino también piedras y terrones han sido adorados con la mayor devoción. Y lo mismo sucede con el culto al héroe que con todas las otras formas de idolatría. No hay criatura tan débil e imbécil, tan desprovista de humanidad y sentido común, que no llene perfectamente bien los requisitos para hacer de ella un héroe, y especialmente un héroe militar.

HORACE GREELEY.

*Man has a natural turn for idolatry.*

## NOTAS DE LA PRIMERA PARTE

- <sup>1</sup>. De acuerdo a otros autores, Sandino nació en 1895, pero José Román aclara que Sandino, “según él mismo, nació en 1894, aunque fue inscrito en el registro civil hasta el año siguiente, de ahí la confusión acerca de su edad”. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 181.
- <sup>2</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 43.
- <sup>3</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 55.
- <sup>4</sup>. Comandancia General de U.S.M.C., “Reseña de la Organización y Operaciones de la Guardia Nacional de Nicaragua”, *Revista Conservadora* No. 27, Diciembre 1962, Suplemento 4, p. 38.
- <sup>5</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 58, 96.
- <sup>6</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 72.
- <sup>7</sup>. Fotocopia del original, cortesía de Jaime Vega.
- <sup>8</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 57.
- <sup>9</sup>. Sergio Ramírez, *El pensamiento vivo de Sandino*, Managua, Nicaragua: Editorial Nueva Nicaragua, 1981, p. 519.
- <sup>10</sup>. Román oyó mal el nombre, que es Joaquín.
- <sup>11</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 87.
- <sup>12</sup>. Donald C. Hodges, *Intellectual Foundations of the Nicaraguan Revolution*, Austin: University of Texas Press, 1986, p. 42.
- <sup>13</sup>. A. Somoza, *El verdadero Sandino o el calvario de las Segovias*, 2da. edición, Managua, Nic., C.A.: Edit. y Lito. San José, S. A., 1976, p. 238.
- <sup>14</sup>. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 88.

15. Donald C. Hodges, *Intellectual Foundations of the Nicaraguan Revolution*, Austin: University of Texas Press, 1986, p. 45.
16. A. Somoza, *El verdadero Sandino o el calvario de las Segovias*, 2da. edición, Managua, Nic., C.A.: Edit. y Lito. San José, S. A., 1976, p. 200.
17. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 83.
18. A. Somoza, *El verdadero Sandino o el calvario de las Segovias*, 2da. edición, Managua, Nic., C.A.: Edit. y Lito. San José, S. A., 1976, p. 10.
19. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 181.
20. Carleton Beals, "With Sandino in Nicaragua", *The Nation*, 14 marzo 1928, p. 289.
21. Comandancia General de U.S.M.C., "Reseña de la Organización y Operaciones de la Guardia Nacional de Nicaragua", *Revista Conservadora* No. 27, Diciembre 1962, Suplemento 4, p. 35.
22. José Román, *Maldito País*, Managua, Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza y Cía. Ltda., 1983, p. 185.
23. Neill Macaulay, *The Sandino Affair*, Chicago: Quadrangle Books, 1971, p. 76-82.
24. Neill Macaulay, *The Sandino Affair*, Chicago: Quadrangle Books, 1971, p. 239.
25. Neill Macaulay, *The Sandino Affair*, Chicago: Quadrangle Books, 1971, p. 212, 213; A. Somoza, *El verdadero Sandino o el calvario de las Segovias*, 2da. edición, Managua, Nic., C.A.: Edit. y Lito. San José, S. A., 1976, p. 153, 279, 280, 368.